

## 111 年度 創新國際學院 活動一覽表

- 活動集錦：<https://top.video.nccu.edu.tw/km/1295>
- 新聞集錦：<https://top.video.nccu.edu.tw/km/1296>

活動類型	活動名稱	活動日期	地點	參與人數	活動介紹/成效
展覽	遺落邊境 Forgotten Wandered	111/01/04- 01/07	達賢圖書館外 大廳	72	<p>「創新國際連結 USR 計劃」在達賢大廳舉行秋季學期展覽，以「在地連結國際，國際增能在地」為核心精神。我們呈現了我們的學生們在這學期與來自越南、印尼，等各地的新住民及外籍生互動的成果。</p> <p>當中包括在台外籍生的生活經驗、各國移工及移民狀況等等。</p>
工作坊	台湖風場離岸風電協商 劇場	111/01/05	達賢圖書館 羅家倫講堂	42	<p>本校創新國際學院 (International College of Innovation, ICI, NCCU) 在北美館雙年展的公眾計畫參與過程，與台灣科技與社會研究學會 (Taiwan STS Association) 等五所教研機構，共同設計與籌劃協商劇場 (Negotiation Theatre) 之創新教育法。</p> <p>本學期「科技、社會與文化」課程與達德能源集團 (wpd) 合作，以「協商劇場」作為期末展演方式，由助理教授楊智元、山冶計畫藝術總監林怡華、不二容戲劇工作室編導陳品蓉，籌劃「臺湖風場離岸風電」協商劇場。</p> <p>協商劇場／協商模擬重視「政治協商的合縱連橫」之概念，並且以科學與技術研究 (STS) 學科當中，爭議研究的方式來調查、紀錄與反思，科學知識與技術工程的選擇和社會的高度互動關係，強調技術政治的存在與政治協商，必須包含技術工程面所生產的社會意涵的探討：如環評生態調查評估項目的執行方法、漁權協商中的共存方案重新思考等。有別於一味的批判，協商劇場希望強調協商過程需要有基準和制度建立的協助，這當中涉及技術、專家與在地脈絡性的政治，</p>

活動類型	活動名稱	活動日期	地點	參與人數	活動介紹/成效
					有其複雜性，批評與建議需要沿著這些細節的安排而進行。協商劇場正是希望提供一個實驗室一般的嘗試與公共化空間之可能，亦即打開通常難為一般公眾理解的技術／政治性黑盒子之可能，並且邀請更廣泛的參與。
ss 工作坊	Joshua Smith-雙語教育工作坊	111/01/11	國際大樓 s408教室	12	
研討會	全球研究導論圓桌會議	111/01/13	達賢圖書館 羅家倫講堂	56	
座談會	【林夏如教授新書發表座談會】我的台北、你的台北：城市的精神	111/01/17	綜合院館南棟 13 樓第一會議室	50	<p>來聽聽城市漫遊者的著地觀察，拋開政治理論模型，以實地生活、調查、訪談找出城市的特色、城市的氣質、讓市民感到驕傲的核心價值，定調出[城市精神]。</p> <p>林夏如教授，美國維吉尼亞大學國際關係訪問教授，長期任教於香港中文大學。林教授也是布魯金斯學會外交政策項目非常駐資深研究員和堅韌社會再造委員會亞太中心主席，致力於籌建後疫情時代之經濟、健康與環境的永續發展。</p> <p>趙哲儀為台大經濟系學士、美國哥倫比亞大學企業管理碩士。曾任高盛集團亞洲分公司戰略部執行董事。主持人陳虹穎為創新國際學院助理教授，英國杜倫大學地理系博士，研究領域為Urban Research, Social Geography, Cultural and Political Economics。</p>
演講	大局課程演講-歐亞地緣政治:沒有蘇聯的邊界(喬治亞危機案例)	111/03/03	舜文大講堂 (藝文中心)	112	<p>由創新國際學院客座教授司徒文老師所開設的「大局：紛擾時局背後的地理，貿易與政治成因」課程，將在本周邀請政大外交系碩士班的Gagaeva Galina (卡琳娜)同學來到課堂進行短講，以蘇聯為主題談論歐亞地緣政治的關係與影響。</p> <p>講者Gagaeva Galina (卡琳娜)同學來自俄羅斯，畢業於俄羅斯聯邦外交部外交學院，司徒文老師則為美國資深外交官，曾任AIT台北辦事處處長。</p>

活動類型	活動名稱	活動日期	地點	參與人數	活動介紹/成效
					課堂中，講者與老師將共同針對當前的烏俄戰爭與國際局勢做出分享與討論，並配合課程，相信老師能在課程中提供各位同學最新的情勢與看法。
校外參訪	設計思維課程校外參訪 -失敗博物館	111/03/09	失敗博物館	40	
座談會	One Day with ICI	111/03/20	國立政治大學 國際大樓	30	<p><a href="#">111年個人申請</a>即將開跑，想更認識創新國際學院、增進自己的面試技巧，或和教授及學長姐們聊聊天？</p> <p>繼去年個人申請線上問答會，創新國際學院學生會實體與學弟妹見面。同時，我們邀請到教學極具魅力的 Joshua Smith 教授加入團隊，期待能帶給學弟妹更完整、充實且多樣的體驗。</p>
座談會	ICI Let' s talks about it. War and Peace: Discussion on the Russo-Ukraine Conflict (大家作伙談! 戰爭與和平: 論俄烏衝突)	111/03/21	綜合院館南棟 270113教室， 羅馬廣場	140	<p>鑑於近日俄烏之間的劇烈衝突，造成人民流離失所、國際經濟體系受到巨大衝擊，相關的媒體報導亦引發了新的分裂，滲透出的錯誤信息和意識形態之間的對抗造成的社會分裂與破壞。</p> <p>很榮幸能邀請本校的洪美蘭教授、吳建輝教授、連賢明教授、以及袁易研究員作為本次快閃教室的講者，四位專家將分別針對國際關係、國際公法、政治經濟以及歷史文化分析評論此次衝突事件及未來局勢。而公共論壇則將由兩位俄羅斯及烏克蘭同學給予當地最新消息及分享，辯論團於後進行公開辯論。</p> <p>最重要的是，活動的最後有準備精彩好禮和餐盒喔~千萬不要錯過! 歡迎大家一起來參加成為富有國際觀的世界公民!</p> <p>講者: 吳建輝專任研究員—中研院歐美研究所 連賢明教授—國立政治大學創新國際學院副院長 袁易研究員—國立政治大學國際關係研究所 公共論壇: 主持人: Aurora Chang, Ketagalan Media 辯論團: (TBA)</p>
放映會	紀錄片《九槍》	111/03/22	國際大樓304	63	Viewers in National Chengchi University seemingly witnessed

活動類型	活動名稱	活動日期	地點	參與人數	活動介紹/成效
暨映後座談會	試映會及導演座談		教室		<p> firsthand a migrant worker being shot during the test screening of “And Miles to Go Before I Sleep” (Chinese title 九槍“Nine Shots”), as they watched the police body camera footage of the incident. This documentary has won the Best Documentary Feature in 59th Taipei Golden Horse Film Festival. The documentary pre-screening and bilingual discussion with director Tsung-Lung Tsai (蔡崇隆) was held on March 22, 2022, and was organized by Inclusive Innovation, the International College of Innovation’s USR (University Social Responsibility) project. The event was hosted by ICI faculty member Professor Tzu-Chi Ou (歐子綺) and was attended by around 60 viewers.</p> <p> “And Miles to Go Before I Sleep” centers on the death of Nguyen Quoc Phi, a Vietnamese factory worker who became a “runaway” migrant. He died in the hands of Taiwanese police after being shot nine times in Hsinchu County on August 31, 2017. In creating this film, Director Tsai seeks to show the structural reasons of the incident as he reflected on the question: would the police have done the same thing if Quoc Phi was Taiwanese? While Director Tsai acknowledged that Quoc Phi is far from being a “perfect victim,” he cited how migrant workers continue to be at the margin of human rights protection. In line with this, he believes that higher human rights standards should be held in Taiwan, and that it should be confident enough to face these issues as it works towards positive change.</p>
演講	香港流離系列講座：移民歷史三部曲-香港戰後的中國移民與政治	111/04/26	百年樓 330212室	21	<p>創國歐子綺老師特邀香港獨立媒體 InMedia HK 創辦人與國立陽明交通大學社會與文化研究所 葉蔭聰 客座助理教授，帶領大家一同走進#香港移民大歷史進程，從戰後的移民開始一直到改革開放後的港漂，揭露香港不同的面貌。</p> <p>除了三場極精彩的講座外，老師也嚴選播映三部代表性香港電</p>

活動類型	活動名稱	活動日期	地點	參與人數	活動介紹/成效
					影，讓講座參與者能從感受當時的社會氛圍，並親身體驗香港移民的生命史。
影展	香港流離系列影展:移民歷史三部曲《細路祥(1950)》The Kid	111/04/26	飛地書店	26	<p>創國學院與創新國際連結USR計畫將舉辦一系列香港流離系列影展，細究香港移民的生命紋理，並邀請相關專家、學者、以及導演參與對談，用不同剖面切入移民的生活面相，讓大家看見電影背後的現實。</p> <p>《細路祥》是一部改編自袁步雲的同名漫畫的電影，於1950年5月30日在香港上映，由李小龍、伊秋水、李海泉主演。自幼失去雙親的細路祥被何大叔收養與兩個弟妹相依為命，住在貧民窟，平時租借漫畫為生。細路祥是一個從好變壞，又從壞變好的孤兒。</p>
演講	香港流離系列講座：移民歷史三部曲-移民、人口流動和香港的本土主義	111/05/03	百年樓 330212 室	19	<p>創國歐子綺老師特邀香港獨立媒體 InMedia HK 創辦人與國立陽明交通大學社會與文化研究所 葉蔭聰 客座助理教授，帶領大家一同走進#香港移民大歷史進程，從戰後的移民開始一直到改革開放後的港漂，揭露香港不同的面貌。除了三場極精彩的講座外，老師也嚴選播映三部代表性香港電影，讓講座參與者能從感受當時的社會氛圍，並親身體驗香港移民的生命史。</p> <p>《細路祥(1999)》是1999年香港電影，八歲的祥仔有一家人靠開茶樓為生。一天，一個名叫阿芬的六歲女孩來他家的茶樓應徵送外賣，被祥仔的爸爸逐了出去。祥仔卻暗中找到阿芬，和她一起去送外賣，分享得來的小費。祥仔想打聽被逐出家門的哥哥的下落，卻遭到酗酒的爸爸痛打而逃出家門。阿芬也被警方發現了偷渡客的真實身份，將被遣返原籍。在慶祝迴歸的漫天煙火下，祥仔獨自追趕著警車。</p>
影展	香港流離系列影展:移民歷史三部曲細路祥(1999)》Little Cheung	111/05/03	傳播學院劇場	21	<p>創國學院與創新國際連結USR計畫將舉辦一系列香港流離系列影展，細究香港移民的生命紋理，並邀請相關專家、學者、以及導演參與對談，用不同剖面切入移民的生活面相，讓大家看見電影背後的現實。</p>

活動類型	活動名稱	活動日期	地點	參與人數	活動介紹/成效
演講	蕭遠教授-社群媒體、政治極化與錯誤資訊/不實訊息 Guest Speech: prof. Yuan Hsiao - "Social Media, Radicalization, and Mis/Disinformation"	111/05/03	綜合院館南棟 13樓 第一會議室	33	<p>邀請華盛頓大學傳播系助理教授蕭遠、全創碩學程兼任助理教授 Chrissy Cook，以及創新國際學院暨法學院助理教授陳柏良，一同與學生分享在現今資訊氾濫的時代下，社群媒體與言論、資訊的關係。本講座同時以線上跟實體的方式進行。</p> <p>在演講的前半段，蕭老師分享了迴聲室效應(echo chamber)、挑戰性觀點(opinion challenge)和演算法的爭論，討論了資訊和通訊技術(information and communication technology, ICT)和政治極端化現象。蕭教授指出，由於 ICT 上的煽動性內容，它們可能會加劇「情感兩極化」，降低了人們之間的溝通能力，更可能演變成仇恨言論。雖然有些平台針對仇恨言論進行了一些管制，但使用者的做法反而是到其他管制較鬆散的線上平台，或使用間接的詞語來表達仇恨言論，最終結果並沒有改變，顯示出直接禁止仇恨言論可能效果不彰。蕭老師說到，有研究提出挑戰仇恨言論的「反駁言論 counter-speech)可以降低仇恨言論對於接收者的效果，可影響仇恨言論的後續作用。而仇恨言論經常伴隨著不實資訊(disinformation)。針對不實資訊(disinformation)及錯誤資訊(misinformation)，蕭教授分享了一些最新的學術研究。一、不實資訊的來源：蕭教授指出要注意「機構化群體」，比如俄羅斯的網路研究機構(Internet Research Agency)。而錯誤資訊有兩種類型的生產者：模仿官方新聞的網站和網路社群機器人。強烈的政黨傾向與可疑內容，以及不對稱的政治偏見則是錯誤資訊的供應來源。至於需求面，他指出在碎片化的資訊環境中，人們傾向被「生動」的資訊所吸引。</p> <p>在講座的後半段，蕭老師不吝分享了兩項他的最新研究。其中一個研究發現，基於道德情感，在擁有不同政治理念的群體中，對於訴求議題中的(非)暴力手段可能會有完全相反的評價。另一個研究則發現在台灣，專家的資訊確實對糾正錯誤資訊有一定的作用；但若該錯</p>

活動類型	活動名稱	活動日期	地點	參與人數	活動介紹/成效
					<p>誤資訊在社群媒體上受到相當的支持，民眾反而不太可能刪除或進行更正。最後，基於科技跟媒體影響於人際關係的觀點，蕭老師進一步解釋了人們對暴力的感知來自於其所認同的社會群體，而對資訊可信度和傳播者行為的想法則跟人類對社會的反應有關，總結出社群媒體一直是產生兩極化、仇恨言論和不實訊息和錯誤資訊的重要工具。</p> <p>在蕭老師結束他的分享後，Cook 教授以她的學術背景與研究為例，指出，從宏觀上看社群媒體、仇恨言論、不實訊息及錯誤資訊時，若結合微觀的個體研究將有助於找到答案。隨後，Cook 回應了蕭老師關於政治道德的討論。她指出其實人們對於建立在自己身上的道德基礎並不瞭解。因此，識別出差異，並進一步溝通對我們而言是十分重要的；然而我們總被教育要捍衛自己的權利和價值，僅被賦予了表達而不是交流的能力。此外，Cook 還提到了蕭老師前面所提及的「反駁言論」。她分享了她對網路酸民 (online trolls) 的研究，發現反駁言論通常會產生不利的效果，因為這些酸民是渴望得到回響的。又因為人們普遍缺乏理解跟溝通的能力，我們對於反駁言論的有效性，應持更為謹慎的態度。在整個講座的最後，Cook 鼓勵學生多思考如何理解這世界上存在不同的聲音，改變現有的框架，在表達自己想法時應避免將他人塑造成對立角色。</p>
演講	蕭遠教授-社群媒體與抗議動員 Guest Speech: prof. Yuan Hsiao -"Social Media and Protest Mobilization" 社交平台與動員	111/05/03	綜合院館南棟 13樓 第一會議室	37	<p>政大創新國際（創國）學院與全球傳播與創新科技碩士學位（全創碩）學程於5月10日再次共同舉辦「社群媒體與抗議動員」（Social Media and Protest Mobilization）英語講座，由創國暨法學院助理教授陳柏良主持，華盛頓大學傳播系助理教授蕭遠進行演講，與談人則邀請政治大學選舉研究中心暨政治學系教授俞振華共襄盛舉。延續5月3日蕭遠老師針對社群媒體/兩極化以及不實跟錯誤資訊的分享，此次演講聚焦在社群媒體與社會運動之間的關係。</p> <p>本講座同時以線上跟實體的方式進行。講座的開始，蕭遠以太陽</p>

活動類型	活動名稱	活動日期	地點	參與人數	活動介紹/成效
					<p>花學運為例，帶出本次講座的核心—社群媒體於社會運動中帶來何種影響？蕭遠首先提到，傳統的社會運動多藉由組織性、正式性的團體來建立成員間的強連結（strong ties）並採集體行動（collective action）。然而在現今社會下，出現了另一種模式—連結性行動（connective action），這種型態是藉由團體裡個人對某共同議題的想法與行為，形成一種對外輸出。而社群媒體在其中扮演的角色，是提供一個建立弱連結（weak ties）的平台，並使議題跟行動得以被迅速放大，賦予了參與者更多的彈性發揮空間。</p> <p>接著蕭遠提到，社群媒體擁有個人化、即時性以及擴散性的特性，可以協助我們了解社會運動是如何透過社群媒體來行動的。接著並分享了他的一項調查研究，聚焦在社群媒體與微觀的個體動機之間的關係。研究發現，社群媒體的確會對個體產生認同感、憤怒等心理動機，特別是在激發使用者感知自己能貢獻於運動的「效能感」；此外這種個體的心理動機，也是促成宏觀狀況—社會運動的要件之一。在講座的後半段，蕭遠討論社群媒體的弱連結如何驅動的社會運動，並分享了他的第二個研究（Hsiao, 2021, Social Forces）。探討在數位網路下，人際網路的構造如何定義？以及此種數位網路在什麼樣的條件下促進人們集體行動？研究結果發現，數位網路中擁有緊密的核心連結，當環境不利時，這種密集的關係能有效發揮效果，從而較容易動員較高成本的社會運動；然而，他同時也有鬆散的外圍連結，對於在外圍個體來說有影響則有所限制。</p> <p>與談人俞振華提及了太陽花學運的政治背景因素與醞釀過程，並認為太陽花學運之所以能成功集結大眾，不只因為社群媒體，也包含前階段的過程中，實際組織的涉入。此外，他的研究則發現，使用社群媒體越久的人，更傾向在社會運動中待得更長久。俞振華認為，社群媒體的確對於個人的動機有很大的影響，但在研究社會運動時，各</p>



活動類型	活動名稱	活動日期	地點	參與人數	活動介紹/成效
					<p>種時空下複雜的背景因素也需要被考慮，例如在BLM 運動，數位網路中的交集中也有不同的種族背景。並鼓勵在未來，可以針對「失敗」跟「成功」的社會運動進行一系列比較研究，從不同面向去了解社群媒體在其中發揮的作用。</p> <p>在現今社會中，社群媒體的重要性不可言喻。而這些社群媒體在人與人的溝通、連結上是如何發揮它的功能，或帶來何種，以及甚麼程度的影響力，皆是數位時代下的我們可以好好深入思考的問題。</p>
演講	香港流離系列講座：移民歷史三部曲-港漂：世界主義或批判的國際主義	111/05/10	百年樓 330212 室	17	<p>創國歐子綺老師特邀香港獨立媒體 InMedia HK 創辦人與國立陽明交通大學社會與文化研究所 葉蔭聰 客座助理教授 帶領大家一同走進香港移民大歷史進程，從戰後的移民開始一直到改革開放後的港漂，揭露香港不同的面貌。</p> <p>除了三場極精彩的講座外，老師也嚴選播映三部代表性香港電影，讓講座參與者能從感受當時的社會氛圍，並親身體驗香港移民的生命史。</p>
影展	香港流離系列影展：移民歷史三部曲-《金都》My Prince Edward	111/05/10	傳播學院劇場	36	<p>創國學院與創新國際連結USR計畫將舉辦一系列香港流離系列影展，細究香港移民的生命紋理，並邀請相關專家、學者、以及導演參與對談，用不同剖面切入移民的生活面相，讓大家看見電影背後的現實。</p> <p>《金都》是一齣2019 年香港愛情電影，由黃綺琳執導，香港「首部劇情電影計劃」第四屆大專組的得獎作品，香港電影發展局電影發展基金與創意香港資助，鄧麗欣、朱康主演，2020 年上映。靈感正是黃導演家附近的婚慶商場。</p>
演講	創新國際學院國際公法專題演講：張佳康-In times of war, the law falls silent?	111/05/12	行政大樓七樓 第一會議室	101	<p>本次專題演講邀請到本院副教授張佳康老師，演講主題為「In times of war, the law falls silent? How international law prevents mass atrocities and brings justice to the gravest crimes 」講座中討論在戰爭時，為何法律無法立即發生約束力，以及</p>

活動類型	活動名稱	活動日期	地點	參與人數	活動介紹/成效
	How international law prevents mass atrocities and brings justice to the gravest crimes				國際公法如何避免大規模違反人權的戰爭暴行，還有國際公法如何將正義與法治帶回到這樣的情況中。本院的張佳康為澳洲雪梨大學衝突協調學榮譽副教授，更是資深的人權及國際法律師，並多年任職於聯合國擔任人權及資深法律顧問，老師將以多年在世界各國如南蘇丹、衣索比亞、巴基斯坦等國家親身的工作經歷，帶給聽眾更多實務面的分享，讓大家能更了解人權及國際公法在戰場上及第一線工作的模樣。
演講	用主人的工具，永遠無法拆散主人的城堡：分析二十一世紀人工智慧治理與追求自由與賦權之關係 The Master's Tools Will Never Dismantle the Master's House: A Critical Analysis on AI Governance and the Pursuit of Freedom and Empowerment in the 21 <sup>st</sup> Century	111/05/17	綜合院館南棟 13 樓 第一會議室	26	隨著人工智慧近年來的進步達到人類歷史發展的轉折點，在不遠的將來我們的日常生活或許都會被人工智慧之技術圍繞、服務。舉凡食物分配、基礎建設、高齡化社會裡醫療設備之管控都有可能是AI 介入的領域。AI 進步的速度之驚人，我們也應跟上它的腳步，更加認識不同層面的人工智慧。
演講	李韶曼-可解釋人工智慧	111/05/24	綜合院館南棟 13 樓 第一會議室	24	邀請國立成功大學敏求智慧運算學院助理教授李韶曼演講，和學生分享人工智慧決策成形的機制。本講座以線上的方式進行。 首先李韶曼從State v. Loomis 的案件談到AI 技術應用的爭議，以及AI 自動化決策中所產生的偏見與歧視。李韶曼提到，評估罪犯再犯風險的人工智慧系統COMPAS，在美國法庭上常用來建議刑度。既有

活動類型	活動名稱	活動日期	地點	參與人數	活動介紹/成效
					<p>研究也提到，COMPAS 系統預測再犯率的準確性僅只有60-70%左右，其中黑人再犯分數顯著高於白人再犯分數，若對照實際再犯率，黑人更可能受到不利的預測。實際上運用於訓練AI 模型的資料是社會產物，若我們無法看見其中隱含的差別待遇，自動化決策自然難以如我們想像的衡平客觀。</p> <p>李韶曼接著以深度學習的醫療影像應用為例，學者發現AI竟然可以從X-Ray 影像中辨別患者的種族，甚至達到90%的準確率，目前原因仍有待確認。李韶曼指出這可能與X-Ray 影像的後設資料與潛在資料相關。複雜的人工智慧模型可以從各種數據資料，產生人類難以預料、無法解釋的成果。同樣地，我們也很難辨別人工智慧模型產出的結果是否有誤，亦很難解釋結果。我們該如何確保人工智慧系統能夠符合研發或部署的目標？</p> <p>在難以完全確保AI 自動決策的結果正確與否時，可能造成使用者的信任危機。比如2021年，美國威斯康辛州 Kenosha County Circuit Court 在審理槍擊案件時，即有是否能讓陪審團使用iPad zoom in 影像功能來檢視證據的爭議。被告律師認為，iPad 所使用的人工智慧技術，不僅只是強化影像，更可能是在創造場景細節。在檢方未能進一步舉證說明前，法官令陪審團僅能以原監視器輸出影像來審酌。這些事件帶領我們反省，為確保AI的使用結果合乎預期，讓AI公平、可靠、進而讓使用者信任，對AI透明性與可解釋性的探究，知悉AI系統所使用的資料、演算法運作的因果邏輯，甚至是反事實解釋，或許是必要的第一步。當前可解釋性AI研究，不但與以往社會—技術 (sociotechnics) 研究中的幾個主要議題Fair Machine Learning, Human-in-the-Loop Autonomy 和AI Safety 外，更是跨學科的重要議題，不同領域都應該參與討論。</p> <p>可解釋AI理念廣見於當前AI倫理規範中，但要付諸於現實，需要</p>

活動類型	活動名稱	活動日期	地點	參與人數	活動介紹/成效
					<p>規範制度、軟體、硬體三個層面的配合。規範面而言，針對公部門所部署的AI決策系統，民眾有知的權利，這需要政府進一步提供配套措施，方能完整保障。而私部門所部署的AI決策系統，使用之資料、演算法僅為少數人掌控，一般使用者難以知悉。歐盟近年提出GDPR（一般資料保護規則），為人工智慧系統應用提供個人隱私和資料保護之框架，其中是否包含使用者請求解釋AI自動化決策的權利，仍有爭議。依照歐盟Data Protection Directive 下成立之諮詢性組織the Article 29 Working Party 的觀點，GDPR 第13條至第15 條，以及第22條，應可作為請求解釋AI決策的權利基礎。</p> <p>針對軟體部分，已有explainable AI 技術之研發，試圖理解AI 內部運作機制。不過現行技術無論是針對特定AI 模型的解釋，或是一般性的方法，多半是用更多AI來解決AI問題。在形式上，多半透過AI 模型的後處理來提供文字及可視化界面，是否真能滿足不同利害關係人的解釋需求，仍有待從具體使用情境中加以檢視。社會心理學及其他各領域專家的參與對話，是未來AI 發展的重要關鍵。</p> <p>李韶曼認為可解釋性AI的意義在於作為使用AI，部署AI，研發AI，甚至管制AI的基礎。最後李韶曼點出應由各利益關係人的角度，在具體情境下考察使用AI 與解釋AI 的利益與代價，並且可以先由集體權的角度來理解AI 的解釋。在科技快速發展下，進一步理解並思考人機權責，方有助維護人機協作社會的基本權利與法治。</p>
演講	全球治理與跨領域學習工作坊【系列一】：科技新創的社會應用	111/05/27	線上	21	<p>新創理念與科技工具的應用，是近年來社會創新的重要途徑。「國家寶藏」挖掘失落海外的台灣歷史，建立開放資料庫，找回屬於台灣人的記憶；「開放政府」利用數位治理促進政府公開透明與積極對話，期許能用科技打造一個更值得信任的政府；「應援科技」則以協助公益團體數位轉型、與打破政治獻金對參選人的限制為目標，建立一套全新的募款系統，讓更多人能更輕易地參與公共事務。</p>

活動類型	活動名稱	活動日期	地點	參與人數	活動介紹/成效
					從國家寶藏、開放政府到應援科技，將「新創」與「科技」運用於社會，來改善社會群體間的關係，替既有的資源賦予新意義、也替期待的意義賦予新資源，是我與團隊一直以來努力的目標。期待與政大同學的交流，能激盪出許多更有趣的想法，一起串連更多好事發生！」
演講	全球治理與跨領域學習工作坊【系列二】：新型科系學生如何定位職涯？	111/05/30	線上	23	你/妳是否在職涯規劃的焦慮中掙扎？似乎總難在日復一日的學院課程中尋得平靜？這場工作坊，將與你分享職涯探索旅程中經過驗證的方法。關鍵架構包括KSA 圖表、最近五人平均及信賴度加權決策機制。
工作坊	[ICI Flash Course] World Environment Day Workshop: Pathways & Scenarios Toward Sustainable 2030	111/06/01	國際大樓3樓304教室/線上	60	活動進行共分兩部分，第一部分45分鐘線上演講將以剖析目前歐盟各國能源轉型政策、第二部分則是「情境探索系統(Scenario Exploration System)」的ESG 訓練。線上演講將不限名額開放所有聽眾參與。第二部分的ESG 訓練，為了保持訓練課程品質，情境探索系統遊戲訓練僅能開放一定人數(至多30 人)。另外，我們將贈與全程參與第一和第二部分的參與者結業證明。
展覽	Inclusive Innovation USR Project 2022 Spring Exhibition Online Opening Ceremony 創新國際連結USR種子培育計畫2022 春季期末展覽線上開幕式 《移境·映鏡 Mirror of You and Me》	111/06/07	線上	25	每一段移民經歷皆獨特，然於我們其本質和概念亦相似。以「鏡子」作為表徵，可說是一種關照、探尋，以及回溯交織的逆旅，同時又因每個人未來都有可能成為移民，故而也是一種眺望。
工作坊	資訊化科學夏季研習營	111/07/18	政治大學	30	獨特的跨領域實作研習營，將透過各式實作課程，在兩周中帶領

活動類型	活動名稱	活動日期	地點	參與人數	活動介紹/成效
	Summer Institute in Computational Social Science Taiwan	-07/30	創新國際學院		學員學習運用資料科學技巧，解決現實生活中遇到的問題。 多樣化客座講座及實作課程，學員將運用所學，合作進行團隊專題研究！集結過去一個月的跨領域學習與團隊成員腦力激盪，並進行成果發表！
□ □	返返赴赴的原住民創作者～談當代原民青年的移動與書寫實踐	111/07/20	線上	16	南島文學沙龍第一場，我們邀請到了蔡佩含博士擔綱主持，與兩位新銳原民青年作家 Temu Suyan 黃璽和 Apyang Imiq 程廷擔任與談人，來聊聊關於當代原民青年的返鄉，或不返鄉、面對讀者的語言寫作策略等等。歡迎大家和我們一起一起～～本次線上講座不限身分，開放給校內外有興趣的讀者共同參與。 講題：「返返赴赴的原住民創作者～談當代原民青年的移動與書寫實踐」 主持人：蔡佩含（國立台灣大學兼任助理教授） 與談人：Temu Suyan 黃璽（2019 台灣文學獎原民漢語新詩創作獎）、Apyang Imiq 程廷（太魯閣族青年作家）
工作坊	ICI Meet the Masters: Innovative Entrepreneurship Workshop by Jeremy Wei(韋積慶)	111/09/05 -09/07	國際大樓301	33	ICI is lucky to invite Jeremy Wei to offer an entrepreneurship and innovation workshop in this September. Jeremy Wei is an entrepreneur in silicon valley. He is the CTO leading 400 data scientists and engineers at Foxit Software. He was the founding board member of Linux-Ceph, the largest data storage open-source community globally. He also help many projects to get funding in silicon valley. Because of his great experience, he has been adjunct professor of University of Science and Technology of China to teach entrepreneurship and innovation for many years. Workshop Goal: Leaders were not born but made. All of you are eligible for entrepreneurship and innovation after proper training. The course aims at building your muscles in entrepreneurship and innovation in a silicon-valley way. After taking the class, students will learn the

活動類型	活動名稱	活動日期	地點	參與人數	活動介紹/成效
					<p>knowledge and techniques of how to enhance innovative capabilities required in the real world.</p> <p>Course</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A quick survey to measure students' traits in entrepreneurship and innovation</li> <li>• The introduction of entrepreneurship and innovation framework, definition, types of entrepreneurship and innovations, strategic learning cycle, and how to write a business or innovation plan</li> <li>• Individual leadership traits and organizational structures required by entrepreneurship and innovation</li> <li>• Group discussion and practice: each group crafts an entrepreneurship or innovation plan using the template given</li> <li>• Sharing This workshop is an unofficial preliminary for ICI's Introduction to Global Studies, Computer Programming, or International Innovation Management. Students who are recruited by this workshop can get bonus scores from these three courses.</li> </ul>
說明會	Freshman Orientation	111/09/06	國際大樓3樓	70	Join our freshmen orientation next Tuesday, September 6, at 9:30 am to 12:00 pm to get to know all about the most innovative and unique college in Taiwan!
座談會	《喊叫與耳語 Outcry and Whisper》中國獨立紀錄片放映及黃文海導演映後座談	111/09/26	國際大樓3樓 (360304)	70	<p>講者姓名：黃文海  講者現職：紀錄片導演、國立中正大學客座研究員  紀錄片簡介：  《喊叫與耳語》紀錄片拍攝時間跨度長達八年，旨在展示女性在中國和香港的私人和公共領域的抗爭。通過女工、藝術家、維權人士和知識份子的生活處境，這些人都遭受了政治暴力、警察襲擊、性騷擾、網上欺凌、長期與家人分離，跨國公司以及官方的打壓。</p>

活動類型	活動名稱	活動日期	地點	參與人數	活動介紹/成效
					<p>這部紀錄片呈現了在珠江三角洲世界工廠內打工的農村女性，她們自行組織抗議和爭取社會保險金並遭打壓的過程。同時，在公共領域內的活躍份子，在香港大學讀博士的曾金燕用視頻紀錄的方式，她敘述了自己抵制性別壓力和政治迫害的經歷。隨著她在香港和中國的活動，我們來到中國著名的公共知識份子，艾曉明的家中，看到女權主義者的聚會。而一位在中國的女藝術家趙躍，用強烈的行為藝術表達了暴力對女性傷害的抵制。</p> <p>愛爾蘭的視覺藝術家Trish McAdam 製作了影片中的動畫，她將中國女工的經歷和英國工業革命聯繫起來，增加了在中國的世界工廠辦公室對員工的監控錄像，還反映了富士康工廠的連環自殺事件，這些都強調了暴力留在女性的創傷。</p>
演講	從田野到雜誌：我怎麼用做一齣戲的思維創辦一本雜誌《開外掛》	111/10/03	國際大樓301 (360301)	20	<p>《開外掛》是一本從2020年開始策畫的雜誌，創刊號是一本關於東南亞移工和新住民怎麼跟高屏地區互動的雜誌。主編溫思妮從戲劇背景出發經歷了從無到有的所有過程：從提案、組織團隊、設計、田野調查、落版、編輯、設計、出版、行銷、搬書、寄送、倉儲，希望能透過不同的視角，達到社會溝通與文化塑造的目的。</p> <p>本次USR培力共學工作坊由「創新國際連結USR種子培育計畫」主辦，上半場將回顧《開外掛》的創作歷程，下半場將以分組討論的方式，進行相關主題文化生產的Prototyping，從一開始的概念發想帶入基礎「製作人」的觀念。</p> <p>USR 培力共學工作坊主持人：溫思妮</p> <p>柏林戲劇學院當代偶戲表演碩士，2015年回到高雄成立洄遊式創作集，重新學習跟台灣有關的事：修繕老屋、編織、登山。近期她關注都市發展與人的關係，對於地方的記憶、想像與認同，結合各種形式如：物件劇場、audio walk、行為藝術、裝置、遊戲，在非劇場空間或社區中演出。2016年入選柏林戲劇盛會青年國際論壇、2019年亞</p>



活動類型	活動名稱	活動日期	地點	參與人數	活動介紹/成效
					當計畫藝術家實驗室協同策展。曾任《高雄百分百》執行導演，在半年內訪談超過一百位高雄人。 參考影片： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iOKFv7bi9gI">https://www.youtube.com/watch?v=iOKFv7bi9gI</a>
演講	Perspectives from Poland: Energy Transition 能源轉型波蘭觀點 Energy transition in Poland and Taiwan. Answers from STS and Sociology	111/10/17	研究大樓 250301	18	International College of Innovation will partner with the Institute of Sociology of the Jagiellonian University, Krakow to co-host two lectures on energy transition! 政大創新國際學院和波蘭亞捷隆大學社會學機構(Institute of Sociology of the Jagiellonian University)共同舉辦線上能源轉型講座
工作坊	公共化AI經濟學門推廣工作坊	111/10/18	達賢圖書館7F 羅家倫講堂/ 線上參加	40	AI是二十一世紀備受矚目的重要科技。面對AI已經啟動的各項改變，跨領域的對話與合作勢在必行。 「公共化AI工作坊」是由公共化跨領域增能團隊主辦，本項工作旨在結合經濟、心理、法律、社會、政治、STS、區域、人類與藝術等學門領域之量能，推廣人文社會AI研究與應用之量能，進而實現AI落地的理想。為此，我們將於111年10月18日舉辦「公共化AI經濟學門推廣工作坊」本工作坊將以專家演講、座談等方式進行交流，希望有助於人文社會學者介入AI 發展之浪潮。 期待您一同參與以面對社會重要議題與趨勢為目標，推動以人文社會願景為核心的AI 應用與發展。
演講	包種茶節-學系講座	111/10/30	研究大樓	30	-
演講	許文耀-雙語發展與學生心理	111/11/07	國際大樓 301教室	30	-
國際交流	Nothing about US	111/11/11	綜合院館	48	ICI Inclusive Innovation USR project has invited Ms.Iweng Kariswen

活動類型	活動名稱	活動日期	地點	參與人數	活動介紹/成效
演講	without US: a grassroots activist's path to the UN		309教室		<p>to give a talk related to activism and named the talk as “Nothing about US without US: a grassroots activist's path to the UN”.</p> <p>Ms Iweng Karsiwen, Chairperson of the Association of Indonesian Migrant Workers Families (Kabar Bumi): Karsiwen worked in Hong Kong for over ten years, served as the Vice Chair of ATKI-HK (the Association of Indonesian Migrant Workers in Hong Kong), and later served as the coordinator for ATKIIndonesia. As an organizer for over twenty years she has worked with migrant workers abroad as well as returnee migrant workers and their families through legal workshops and leadership training for migrant worker rights and anti-trafficking. Karsiwen will strengthen our understanding of the new initiative of ‘ethical recruitment’ of caredomestic workers currently negotiated between Indonesia and Taiwan in the wake of pandemic.</p>
演講	Perspectives from Poland: Energy Transition 能源轉型波蘭觀點 Electromobility: The case of GOGORO Network	111/11/14	研究大樓 250301	20	<p>International College of Innovation will partner with the Institute of Sociology of the Jagiellonian University, Krakow to co-host two lectures on energy transition!</p> <p>政大創新國際學院和波蘭亞捷隆大學社會學機構(Institute of Sociology of the Jagiellonian University)共同舉辦線上能源轉型講座</p>
演講	Democratic Challenges in Southeast Asia: Speech on	111/11/23	線上	20	<p>The course “Hybrid Regimes: Democratic Challenges in Southeast Asia” welcomes Dr. Choong Pui Yee, Senior Lecturer at the Department of Southeast Asia Studies, University of Malaya, Malaysia, as guest lecture in the class on Malaysia's politics on Thursday, 23 November 2022, 13:00-14:30.</p> <p>Dr. Choong will be giving her insights on the recent Malaysia's</p>

活動類型	活動名稱	活動日期	地點	參與人數	活動介紹/成效
	Malaysia's General Election				general election (which took place on 19 <sup>th</sup> November), including the prospect for Dr. Anwar Ibrahim to be the next Prime Minister amidst Malaysia's political crises. This course is led by Dr. Deasy Simandjuntak and will be conducted online on Google Meet.
演講	陳弘儒 No Eating or Drinking on the Metro? – Some Reflections on AI's Teleological Reasoning in Law	111/11/23	綜合院館南棟 270205教室	20	No Eating or Drinking on the Metro? – Some Reflections on AI's Teleological Reasoning in Law  Speaker: Hung-Ju Chen
座談會	前CNN記者Mike Chinoy 新書分享： “Are You With Me? Kevin Boyle and the Rise of the Human Rights Movement”	111/11/29	社科院第一會議室-綜合院館北棟13樓	70	作者Mike Chinoy，前CNN記者，曾獲美國新聞與紀錄片艾美獎、美國有線電視傑出獎、皮博迪獎和杜邦獎，具有學術研究者、教授、作家和電影製作人等多重身分。Mike Chinoy 是南加州大學美中研究機構的資深常駐研究員。在這之前，他以倫敦特派記者、第一任北京辦事處處長以及資深亞洲特派記者等身分，在 CNN 擔任了 24 年的駐外記者。  **本新書分享會將由聯合國法律顧問及人權專家，創新國際學院兼任副教授張佳康擔任主持人，並邀請社科院政治系人權法專家翁燕菁副教授擔任與談人。活動將全程以英語進行，並提供餐盒。
演講	李韶曼- Explainable AI: A Multidisciplinary Framework	111/11/30	綜合院館南棟 270205教室	20	Explainable AI: A Multidisciplinary Framework  Speaker: Shao-Man Lee
座談會	波蘭亞捷隆大學 (Institute of Sociology) 研究交流	111/11/30	國際大樓 360408教室	10	交流會議由創新國際學院助理教授楊智元開頭，介紹了臺灣離岸風電開發所面臨的多重挑戰與社會科技想像等取徑的運用、生態監測的技術政治等議題。助理教授陳虹穎隨後引入智慧城市相關的研究與

活動類型	活動名稱	活動日期	地點	參與人數	活動介紹/成效
	會				<p>目前在創新國際學院進行的教學活動，助理教授歐子綺則針對研究專長的人類學、移民研究與當代中國社會與研究進行更深入的探討。最後由院長杜文苓領導的創新民主中心團隊在會議中分享曾與已故STS學者布魯諾·拉圖（Bruno Latour）的合作，於2020年台北雙年展上成功展開協商劇場的經驗。</p> <p>Prof. Aleksandra Wagner 與 Tadeusz Rudek 則介紹亞捷隆大學與學術研究，內容涵蓋科學與科技、政策對話等，與機構內數十位研究人員的興趣與研究專長，希望能達成橋接研究興趣之效果，波蘭方並表達希望在未來對歐盟、剛果共和國與臺灣的能源論述進行大範圍研究，並比較分析中國和臺灣的能源轉型。隨後，三方便對各自的學術研究與教學進行交流，共同探討合作的可能，相約明年在波蘭延續此次的對話。</p>