



創新國際學院課程試映《九槍》 獲金馬獎最佳紀錄片

字體大小調整

小

大

日期：2022-11-25 單位：創新國際學院

【創新國際學院訊】

創新國際連結USR種子培育計畫及創新國際學院助理教授歐子綺「移民與全球化課程」，曾於今（2022）年3月22日星光電影院舉行《九槍》試映會及導演蔡崇隆座談，探討越南移工在臺艱難處境，此片於近期金馬獎頒獎典禮獲得最佳紀錄片，更希冀喚起更多臺人對新移民的同理與理解。

《九槍》以2017年越南籍勞工阮國非，遭臺灣員警開九槍射擊而亡的案件為主軸。不同於新聞報導多半強化加害者與受害者的二元對立，蔡崇隆直指臺灣社會對於外籍移工「集體的漠然」，此種社會心理或許不是種族歧視，卻是帶有恐懼的偏見。該片從仲介制度、勞動條件等不同角度切入，從中穿插新聞和各利害關係人的訪談，引領觀眾一同審視臺灣移工制度結構性的問題。

該片藉由警方密錄器錄影畫面，重現阮國非中槍前後的情況。由於密錄器畫面較為血腥，該片恐無法在電視或串流平臺播映，使得此次放映深具意義。由於事件本身的爭議性，主辦單位特地於映前提供觀眾閱讀材料，並邀請導演與觀眾進行深入對談。蔡崇隆認為觀眾透過影片能夠自行思考與判斷，無論觀者最後決定如何解讀這次事件，企盼紀錄片的拍攝可以展開理解與討論的可能。

在場觀眾觀賞完該片，多感到惋惜與悲傷。然而該片亦嘗試透過阮國非的「靈魂視角」，給予移工和觀眾一些寬慰的空間。蔡崇隆節錄阮國非臉書貼文，請另一位越南籍移工錄下旁白。這些文字是阮國非來臺灣五年之間的生活紀錄，當他出去遊玩、工作疲憊和懷念家人時寫下的情感抒發。蔡崇隆藉由靈魂視角呈現移工們來臺的生活寫照，同時也讓移工得以發聲。

創新國際學院長期關注移民議題，開設「移民與全球化」與「移民與文化的十個關鍵字」課程，希望能藉此讓學生更多認識在臺新住民與移工的困境。

更多細節，請點選此處至「移人」官網參閱。



移工新光電影院紀錄片《九槍》試映會及導演座談
(照片來源：創新國際學院)